

Министерство образования и науки РБ
Закаменское управление образования
МАОУ «Ехэ-Цакирская общеобразовательная средняя школа»

Шесть причесок бурятской женщины

Выполнила: **Шагдурова Н. ученица**

Руководитель: **Цырендоржиева О.М.**

Ехэ-Цакир

Содержание

1. Введение.....	3
2. Часть 1.....	4
3. Часть 2.....	6
4. Часть 3.....	7
5. Часть 4.....	9
6. Заключение.....	10

Введение.

Каждая традиционная культура характерна своими особенностями воспитания, которые определяются образом жизни народа. Характер воспитания бурятского ребенка не делится «ребенок – взрослый». И тот и другой считают: лучше сломать кости свои, чем утратить имя свое (нэрээ хухаранхаар, яһаа хухара).

И в становлении человека в бурятском народе от младенчества до старости четко прослеживается в обрядах по уходу за волосами. И в своей работе я рассмотрела эти обряды начиная с рождения и до старости. Каждой возрастной группе соответствует определенный обряд по обрезанию или же заплетению волос. Четко выделяются 6 видов прически бурятской женщины в течение всей жизни. Каждой прическе соответствует определенный ритуал, который характеризует возрастной этап. Если сейчас нельзя увидеть грани возраста или же социального статуса, то в далекие года можно было эти грани увидеть. При одном взгляде на прическу можно было определить замужняя женщина или невеста на выданье. В процессе работы над этой темой я посетила много наших бабушек. Каждая в той или иной мере помнит свое детство, молодость, замужество, но каждая из них четко помнит обряды, связанные с волосами в связи с переходом от одного возраста в другую. И также при работе с литературой я много узнала о значениях волос в тех или иных обрядах, действиях.

Часть 1. Социализация подрастающего поколения.

Воспитание детей, процесс социализации подрастающего поколения было делом всей большой семейной общины. В основу воспитания новых поколений общества были положены многовековые этнические традиции.

Акт социализации каждого нового члена (новорожденного) сопровождался совершением обрядов, которые были направлены на включение человека в социальную группу, переход индивида из одной возрастной стадии в другую.

Утробный период жизни ребенка в социальном плане не связан с миром людей, однако, когда ребенок появляется на свет, он уже считается годовалым.

Переход в следующую возрастную группу оформлялся обрядовой стрижкой младенческих (нялха уһэн) волос и знаменовал завершение младенчества и начало периода детства (ухибуун уе), который обычно соотносился с 2-летним возрастом ребенка (считая утробный год жизни). Первую стрижку волос проводил дядя по материнской линии (нагасын тэнгэри ехэ юм) или повивальная бабка. Первые волосы детей состригались не полностью. Мальчикам оставляли чаще всего, один пучок волос на темени, а девочкам – две пряди на висках по обеим сторонам темени. Срезанные первые

волосы вместе с серебряной монетой, завернутые в белый платочек, хранились в сундуке. При этом считалось, что в волосах заключена часть жизненной силы, а серебро охраняет их от злых духов. Этот обычай до наших дней сохранился у монголов, калмыков и частично у бурят. Прежде чем стричь волосы, тем более первые утробные, обращались к ламе или уважаемому старейшине, чтобы тот определил день и час для стрижки. После первой стрижки тому, кто совершил этот обряд, родители ребенка дарили маленький подарок (гарай бэлэг).

Завершение младенчества, маркировавшееся стрижкой утробных волос (эхэ соохи үһэн), указывало на следующий этап вовлечения ребенка в социальный коллектив, в котором существует разделение между полами, разделение труда и обязанностей в зависимости от пола. Ритуал стрижки утробных волос уже маркирует отличие между мальчиками и девочками, относя их к разным половым категориям. При одаривании ребенка, в связи с переходом в другую возрастную группу, делается акцент на половую дифференциацию. Так, мальчикам дарили ножи в ножнах, лук и стрелы, уздечку, седло и т.д. Девочки обычно получали деньги, кусочек материи, платочек, сладости, а также им дарили животных – ягненка, теленка, а мальчикам – жеребенка или же молодого скакуна.

Часть 2. Возрастные особенности детей 8-9 лет

Период детства длился примерно до 8 –9 лет. Девочки носили одну косу на макушке, часть волос на затылке сбивалась.

По достижении 8-9 летнего возраста дети-подростки опять меняли прическу. Изменения внешнего облика, прически маркировало третий возрастной период – отрочество. Девочки заплетали отросшие волосы в косички. Число косичек зависело от качества волос и желания родителей. Также видимо здесь имело значение состоятельность родителей. Мы у себя в селе посетили много бабушек, самой старшей из них исполнилось восемьдесят девять лет, так вот у нее было самое большое количество косичек – пятнадцать. На левой стороне заплетали восемь косичек, что является символом Солнца, которое, по традиционным представлениям монгольских народов, представляет собой женское начало и называется «восьминожкой», а на правой стороне заплетали девять косичек, которые отождествлялись с Месяцем, считавшимся отцом, мужским началом. Она вспоминает, что в тот день, видимо устроили маленькое пиршество: забили барана и подарили ей большой кусок желтоватого цвета сахар (толгой сахар). Долгоржаб бабушка рассказывает, что она вместе с подругами в течении нескольких дней лизали его. Женщины, её подруги вспоминают, что только у нее, Долгоржаб, было столько много

косичек и только ей устроили праздник заплетения волос (шанхалжа гурэхэ), а у бабушек Цырен-Дулмы и Лайжит было всего по три косички, и они не помнят устраивали в тот день праздник или нет. В семьях было много детей и никто особо не лелеял и не пестовал их, но бабушке Долгоржаб они всегда завидовали, и это чувство зависти и соперничества осталось у них до сей поры. Завидовали количеству косичек, серебряным монеткам, которые так звонко позванивали при малейшем движении девочки.

Часть 3. Инициация – как фактор достижения совершеннолетия.

Следующим этапом перехода подростка в другую возрастную категорию сопровождался проведением обрядовых состязаний, выявляющих мужские качества юношей. Отголоски обрядов инициационного характера, видимо легли в основу известных национальных состязаний монголоязычных народов «Эрын гурбан наадан». Юноши, участвуя в состязаниях «Эрын гурбан наадан» демонстрировали свою подготовленность для перехода в возрастную группу совершеннолетних. Длинная коса – гэзэгэ, которую начинала носить девушка в 15-16 лет, служила символом достижения брачного возраста. Так, к примеру, у закаменских бурят девушка на выданье носила одну косу, на нее надевали украшение - саажа, а на темени укрепляли металлическую пластину сердцевидной формы - юбуу, к девушке с таким знаком можно было засылать сватов. У баятов, которые живут в Монголии, незамужние девушки носили 20 косичек, а свадебная прическа, что у баятов и некоторых бурятских родов, составляла 8 косичек. Причем на правой части головы должно было быть больше косичек, чем на левой части. Вообще, схожесть свадебных обычаев прослеживается у киргизов, казахов, узбеков - хунград, калмыков.

Вступление в брак отмечалось изменением одежды, украшений, прически. Вероятно, первоначально девичью косу заменяли двумя женскими лишь после того, как она родит ребенка или хотя бы забеременеет. Таким образом, укладывание женской прически означало утверждение, закрепление перехода замужней женщины в следующую социальную группу, класс женщин- матерей.

В более позднее время вышеуказанный обряд теряет свое первоначальное значение. Деление волос на две косы становится частью свадебного процесса. Обряд изменения прически девушки носил название – уһэ заһаха. В разных местностях этот процесс проходил согласно местному обычаю. Так, когда выходила замуж бабушка Долгоржаб этот обряд исполняли близкие родственники жениха, волосы расчесывали гребнем матери жениха, а по воспоминаниям бабушки Долсон, уроженки села Михайловка, обряд проводился на самой свадьбе, перед тем как уехать в дом жениха. По

мнению наших бабушек к этому обряду допускаются лишь очень счастливые женщины, и имеющие и сына и дочь. Если детей много, то это ещё лучше. Если девушки разных этнических групп бурят носили разное количество косичек, то замужние женщины заплетали только две косы - символ соединения мужского и женского начал, и образования единого целого в лице женщины, рождающей детей - продолжение рода, продолжение жизни.

Часть 4. Витки жизненного цикла.

С накосными украшениями женщина расставалась к 60-70 годам. Каждая женщина подходила к этому вопросу индивидуально. Когда она решала стать «шабгансой», она, как и в далекие младенческие годы спрашивает у ламы позволения срезать косы и сбривать волосы на голове подобно ламам. Обряд проводится в благоприятный день и час, а волосы сбривает опять дядя (нагаса) по материнской линии.

По своему статусу, находясь на грани ухода из людской жизни и возвращения в мир иной, старики были близки к возрастной группе «младенцы». Таким образом, круг замыкался, чтобы дать начало новому витку жизненного цикла. Бесперывность круга, не имеющего ни начала ни конца, как бы является символом непрерывности культуры, передаваемой из поколения в поколение.

Заключение

Вообще волосы ассоциировались с плодородием, размножением, увеличением богатства, жизненностью, недаром невесте высказывали пожелание всегда иметь длинные волосы. Отрезать волосы у кого - либо значило «обессилеть, лишит магической его силы».

В древности отправление в потусторонний мир вместе с хозяином его приближенных и наложниц могло быть замещено символическим срезанием волос, и положением их в могилу с покойным. Так в одном из погребальных курганов хуннов было найдено 85 кос. Алтайцы внимательно осматривают покойного – не зацепились ли где волосинки, иначе он мог унести душу человека с собой.

Таким образом в бурятской культуре волосам придается особое значение. Во – первых, обряды обрезания волос служат для вступления человека в тот или иной возраст.

Во - вторых, волосы являются символом жизненной силы – һулдэ.

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

1.Бабуева В.Д. Мир традиция бурят. Улан-Удэ, Изд-во «Улзы», 2001.

2. Галданова Г.Р. Закаменские буряты. Новосибирск, 1992.
3. История и культура бурятского народа. Улан-Удэ, Изд-во «Бэлиг», 1999.
4. Быт бурят в настоящем и прошлом / Под ред. Басаевой К.Д. Улан-Удэ, 1980.
5. Традиционная обрядность монгольских народов/ Под ред. Герасимова К.М. Новосибирск, 1982.

И Н Ф О Р М А Т О Р Ы

1. Жаргалова Ц.Д. – 1911 г.р.
2. Жаргалова Л. – 1921 г.р.
3. Мункуева Д.Ж. – 1911 г.р.
4. Дугарова Б.Д. – 1922 г.р.
5. Цыденова Д.Д. – 1922 г.р.

Первая
прическа
(утробные
волосы)



Вторая
прическа
(первая
стрижка)



Третья
прическа
(детские
годы)



Четвертая
прическа
(девушка до
замужества)



Пятая прическа

Шестая
прическа



