

УМК Загладин Н.В., Козленко С.И., Минаков С.Т. Петров Ю.А. «История России. XX – начало XXI века». Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений.- 10-е изд.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011.

Уровень обучения базовый

Класс: 11

Дата проведения: 17 февраля 2015

Тема урока Развитие гласности и демократии в СССР

Общее количество часов, отведенное на изучение темы 1.

Место урока в системе уроков по теме- урок № 53 в разделе 8.

Цель урока: сформировать представление о причинах, сути и последствиях перестройки в СССР

Задачи урока

Образовательные: определить сущность политики «гласность», проанализировать ее, выделить причины развития гласности в годы перестройки; охарактеризовать ее достижения и издержки.

Воспитательная: Формировать уважение к правам человека и убеждение в том, что их необходимо защищать.

Развивающие: уметь рационально выполнять задания, решать проблемы, выделять главное и устанавливать причинно-следственные связи, актуализировать ранее полученные знания при изучении нового материала.

Планируемые результаты

Знать

- сущность понятия «гласность», причины развития гласности и последствия;
- определения понятий: «перестройка», гласность;

Уметь - высказывать и аргументировать свое суждение;

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- определять собственную позицию по отношению к гласности;
- собирать и анализировать воспоминания членов семьи, людей старшего поколения о жизни в годы «перестройки»; представлять их в виде устной или письменной презентации

Техническое обеспечение урока Учебники, рабочие листы, документы, презентация, видеосюжеты, таблица

Тип урока комбинированный

Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока

1. Загладин Н.В., Козленко С.И., Загладина Х.Т.. «Методические рекомендации по использованию учебников: Н.В. Загладин «Всемирная история. XX век» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровнях и Программа курса»
2. Кишенкова О.В., Иоффе А.Н. «Тестовые задания по истории России. 11 класс», М.: Русское слово, 2015.
3. Козленко С.И.. «Методические рекомендации по использованию учебников: Козленко, С.Т. Минаков, Ю.А. Петров, «История Отечества. XX - начало XXI века» (11 класс) М. Русское слово, 2011.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент	Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку	Готовность к уроку
II. Актуализация знаний	<p>Задание №1. Рассмотрите историческую ситуацию и ответьте на вопросы.</p> <p>На первом этапе проведения политики перестройки для преодоления кризисных явлений в экономике М. С. Горбачёвым был провозглашён курс на ускорение социально-экономического развития страны на основе научно-технической революции и активизации «человеческого фактора». Какие меры экономической политики проводились на втором этапе перестройки? Назовите не менее трёх мер. Какими причинами было вызвано их применение? Укажите не менее трёх причин.</p>	<p>1. Могут быть названы следующие меры экономической политики в СССР на втором этапе перестройки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с 1987 г. стали проводиться реформы, предусматривающие переход на полный хозрасчёт, самоокупаемость, самофинансирование и самоуправные; 2) предприятиям было дано право самостоятельно выходить на внешний рынок; 3) вновь принятые законы давали право заниматься частной деятельностью; 4) директивный план заменялся государственным заказом; 5) в сельском хозяйстве признавалось равенство всех форм собственности; 6) предоставлялось право аренды земли, организации фермерских хозяйств. <p>2. Могут быть указаны следующие причины проведённых мер:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) неэффективность проведения курса на ускорение социально-экономического развития страны; 2) расчёт на энтузиазм рабочих не приносил результатов; 3) предложенный курс на ускорение не изменял сущности директивной экономики; 4) запланированное повышение качества продукции (введение госприёмки) не могло осуществиться увеличением контролирующего аппарата; 5) максимальная загрузка устаревшего оборудования приводила к авариям, не могла «ускорить» развитие; 6) отсутствие возможности научно-технической модернизации предприятий в условиях углубляющегося экономического кризиса. <p>В качестве общего могут быть названы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) советская общественно-политическая система; 2) административно-командная система управления экономикой; 3) влияние партийно-государственных решений на развитие экономики; 4) проведение реформ «сверху»; 5) государственное централизованное планирование и распределение ресурсов (для перестройки — частично). <p>Различия:</p> <p><i>Реформы под руководством Н.С. Хрущёва</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реформирование системы управления промышленностью 2. Упразднение ряда отраслевых министерств. 3. Создание территориальных органов управления — советов народного хозяйства, республиканских СНХ, ВСНХ.

	<p>Задание №2. Сравните характер экономических реформ в СССР, проведённых Н. С. Хрущёвым и М. С. Горбачёвым. Укажите, что было общим (не менее двух общих характеристик), а что — различным (не менее трёх различий).</p>	<p>Реформы под руководством М.С. Горбачёва</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попытка проведения курса на ускорение социально-экономического развития на основе технического перевооружения промышленности и активизации «человеческого фактора» 2. Развитие кооперативного движения, появление частного сектора 3. На основе концепции перехода к регулируемой рыночной экономике — перевод предприятий на аренду, постепенное разгосударствление собственности 4. Отказ от монополии внешней торговли
<p>III. Мотивация к изучению новой темы.</p>	<p>Еще в 1918 году профессор С.А. Котляровский написал: “Путь к возрождению ведет через незримые слезы великого покаяния”. Давайте задумаемся над этими словами... Справедливы ли они?</p> <p>- Что с собой представляла духовная сфера в период “застоя”?</p> <p>- О чем пойдет речь на уроке?</p>	<p>Высказывания учащихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марксизм-ленинизм, как официальная идеология. 2. Руководство КПСС сферой культуры, цензура, преследования инакомыслия 3. Изоляция от многих явлений мировой культуры. 4. Официальный атеизм 5. Недостаточное финансирование науки и образования. <p>Формируют тему и цели урока</p>
<p>IV. Изложение новой темы 1. Расширение гласности</p>	<p>Горбачевская революция началась скромно: с освобождения исторической памяти, печатного слова, живой мысли.</p> <p>Итак, на первом этапе для Горбачева – «гласность»- средство обновления скомпрометированной идеологии.</p> <p>Главные лозунги: «Назад к Ленину!», «Больше социализма!»</p> <p>Главная цель – создание «социализма с человеческим лицом».</p> <p>- Работая с п. 1 стр. 379-381 назовите то, что было характерно для этого периода.</p>	<p>- повышение роли СМИ, личное участие руководства КПСС в работе с творческой интеллигенцией;</p> <p>- демократизация образования, попытки реформы школы;</p>

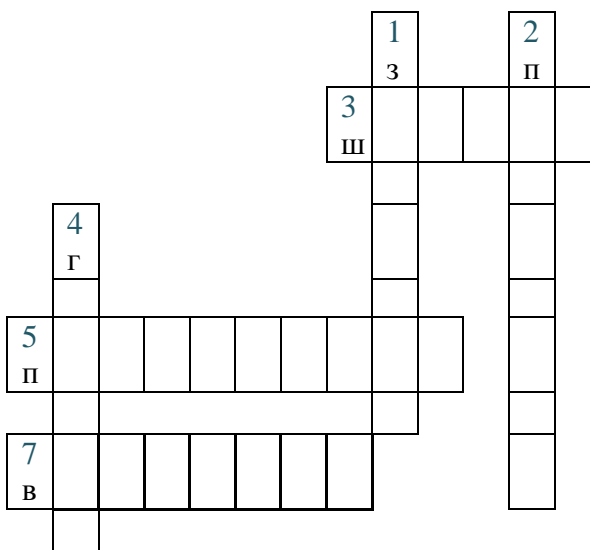
		- оживление работы партийных изданий.																																																																																																												
2. Переосмысление прошлого и ориентиры на будущее	Самостоятельно прочитайте п. 2. стр.381-384 и выпишите в тетрадь, что является достижением гласности и что – издержками гласности	После выполнения коллективное обсуждение, сверяют по слайдам №10-19																																																																																																												
3. Политический раскол советского общества	Самостоятельное чтение учебника с составлением смыслового плана. - Был ли неизбежен политический раскол общества, происшедший в период руководства М.С.Горбачева КПСС и Советским государством?	Составляют план к подпункту «Политический раскол советского общества». Отвечают на вопрос.																																																																																																												
V. Первичное применение новых знаний	Продолжите фразы: 1. Вторая волна «оттепели» в культурной жизни была вызвана _____ 2. Сложности и противоречия в политике гласности объясняются _____ 3. Главным результатом политики гласности стало _____	<i>ОТВЕТ: необходимостью реформаторов прочнее опереться на общественное мнение, для обоснования правильности проводимого курса</i> <i>ОТВЕТ: политика гласности не означала свободу слова, это было лишь разрешение говорить то, что требовалось руководству. Общество оказалось во многом не подготовлено к стремительной и радикальной переоценке ценностей.</i> <i>ОТВЕТ: то, что она превратилась из политического лозунга в мощное средство реформирования общества, определила необратимый характер перемен.</i>																																																																																																												
VI. Первичное закрепление	Кроссворд <i>По горизонтали:</i> 3. Драматург, автор пьесы «Дальше...Дальше... Дальше...» 5. писатель, автор повести «Ночевала тучка золотая» 6. Писатель, народный депутат СССР, автор повести «А зори здесь тихие...» <i>По вертикали:</i> 1. Писатель, главный редактор «Нового мира» 2. Советский кинорежиссер - документалист, автор фильма «Легко ли быть молодым?» 4. Кинорежиссер, автор фильма «Мой друг Иван Лапшин»	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>з</td> <td></td> <td>п</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>ш</td> <td>а</td> <td>т</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>р</td> <td>о</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>в</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>л</td> <td></td> <td>д</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>ы</td> <td></td> <td>н</td> </tr> <tr> <td>г</td> <td></td> <td></td> <td>г</td> <td></td> <td>и</td> </tr> <tr> <td>е</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>е</td> </tr> <tr> <td></td> <td>п</td> <td>р</td> <td>и</td> <td>с</td> <td>т</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>а</td> <td>в</td> <td>к</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>и</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>н</td> <td></td> <td>к</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>с</td> </tr> <tr> <td></td> <td>в</td> <td>а</td> <td>с</td> <td>и</td> <td>л</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ь</td> <td>е</td> <td>в</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>н</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				1		2				з		п			3	ш	а	т					р	о					в					л		д	4			ы		н	г			г		и	е	5				е		п	р	и	с	т				а	в	к						и				н		к		7				с		в	а	с	и	л				ь	е	в									н			
			1		2																																																																																																									
			з		п																																																																																																									
		3	ш	а	т																																																																																																									
				р	о																																																																																																									
				в																																																																																																										
			л		д																																																																																																									
4			ы		н																																																																																																									
г			г		и																																																																																																									
е	5				е																																																																																																									
	п	р	и	с	т																																																																																																									
			а	в	к																																																																																																									
					и																																																																																																									
			н		к																																																																																																									
	7				с																																																																																																									
	в	а	с	и	л																																																																																																									
			ь	е	в																																																																																																									
		н																																																																																																												

VII. Подведение итогов урока	Прокомментируйте мысль политолога А. Ципко: «Не каждый народ в состоянии выдержать такой мощный напор всеокрушающей правды, от такого веса правды душа может надломиться».	Высказывают свое мнение.
VIII. Инструктаж домашнего задания	§40, задание № 1 (Что общего между «оттепелью» хрущевского времени и политики гласности Горбачева М.С.?)	Записывают домашнее задание.
IX. Оценки Рефлексия	<p>На уроке я работал</p> <p>Своей работой на уроке я</p> <p>Урок для меня показался</p> <p>За урок я</p> <p>Мое настроение</p> <p>Материал урока мне был</p> <p>Домашнее задание мне кажется</p>	<p>активно / пассивно</p> <p>доволен / не доволен</p> <p>коротким / длинным</p> <p>не устал / устал</p> <p>стало лучше / стало хуже</p> <p>понятен / не понятен</p> <p>полезен / бесполезен</p> <p>интересен / скучен</p> <p>легким / трудным</p> <p>интересным / неинтересным</p>

Кроссворд

По горизонтали: 3. Драматург, автор пьесы «Дальше...Дальше... Дальше...» 5. писатель, автор повести «Ночевала тучка золотая» 6. Писатель, народный депутат СССР, автор повести «А зори здесь тихие...»

По вертикали: 1. Писатель, главный редактор «Нового мира» 2. Советский кинорежиссер - документалист, автор фильма «Легко ли быть молодым?» 4. Кинорежиссер, автор фильма «Мой друг Иван Лапшин»



Кроссворд

По горизонтали: 3. Драматург, автор пьесы «Дальше...Дальше... Дальше...» 5. писатель, автор повести «Ночевала тучка золотая» 6. Писатель, народный депутат СССР, автор повести «А зори здесь тихие...»

По вертикали: 1. Писатель, главный редактор «Нового мира» 2. Советский кинорежиссер - документалист, автор фильма «Легко ли быть молодым?» 4. Кинорежиссер, автор фильма «Мой друг Иван Лапшин»

