

Муниципальное образование «Закаменский район»
Муниципальное казенное учреждение
«Закаменское районное управление образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Ехэ – Цакирская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начального цикла
Ванзарханова / Ванзарханова О.В./
Протокол № 1
от «29» 08 2017г.

«Согласовано»
Заместитель директора школы
по УВР
Цырендоржиева / Цырендоржиева О.М./
«30» 08 2017 г.

«Утверждено»
директор школы
Тубшинова / Б.Ц. Тубшинова /
Приказ № 57
от «30» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ

Автор учебника: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Класс: 3

Количество часов: 35

Учитель: Шагдурова Светлана Петровна

Ехэ – Цакир

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»,
- примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка (для четырехлетней начальной школы)» авторов Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская
- Учебного плана МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ» на 2017-2018 гг.
- УМК «Школа России»

Программа составлена для учащихся 3 –го класса общеобразовательной школы, изучающих предмет в объеме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю /35 часов в год). Срок реализации 2017-2018 учебный год (35 недель)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Цель данного курса:

- Изучение музыки в начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

2. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость.

Интонация, развитие музыки, построение (формы) музыки – триада, обозначающая ведущую проблему года.

Песенность, танцевальность, маршевость. Жанровые истоки сочинений композиторов классиков, народной, духовной музыки, произведений современности. Усвоение темы на знакомой учащимся музыке.

Широкий круг образов и особенности музыкального языка сочинений разных времён и народов. Различные приёмы исполнения песенной, песенно-танцевальной, песенно-маршевой и танцевально-маршевой музыки.

Интонация. Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. Выразительные и изобразительные интонации Музыкальная интонация – «сплав» средств музыкальной выразительности. «Зерно-интонация».

Импровизации с использованием «зерна-интонации» (вокальные, инструментальные, ритмические, пластические). Интонационная осмысленность исполнения с опорой на понимание того, что такое интонация и как из неё вырастает мелодия.

Нотная запись как средство фиксации особенностей музыкальной речи. Формирование умений учащихся петь знакомые, наиболее простые по мелодике и ритму попевки и песни с ориентацией на нотную запись.

Развитие музыки.

Композиторы выражают в своих произведениях развитие чувств человека, переход от одного чувства, настроения к другому. Музыка – искусство, которое не существует вне времени и раскрывается перед слушателем постепенно, в процессе развития. Приёмы исполнительского и композиторского развития в музыке.

Повтор, контраст, вариационность – основные принципы развития в народной музыке и в произведениях, сочинённых композиторами. «Зерно-интонация», тема и её развитие в музыкальном произведении.

Средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) и т.д., их роль в развитии образного содержания музыки.

Построение (формы) музыки.

Изменения характера музыки и смена частей в музыкальном произведении. Взаимосвязь содержания музыкальных образов и формы (композиции) музыкального сочинения. Принципы построения формы рондо (контрастное сопоставление главной мелодии эпизодов) и формы вариаций (постепенное видоизменение, варьирование одной темы-мелодии).

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически	Контроль знаний
-------	------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------

1	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость	9	9	Муз. викторины . творческие лаборатории
2	Интонация	7	7	взаимоопрос
3	Развитие музыки	11	10	Муз.викторина
4	Построение (формы) музыки. Музыка моего народа.	8	9	взаимоопрос
	Итого:	35	35	

5. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Основными формами работы в 3 классе являются уроки-игры, уроки развивающего обучения, уроки-заочные путешествия, видеоуроки.

6. НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Одной из задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у детей интереса, уважения, бережного отношения к своим истокам.

Мы живем в Республики Бурятия, богатой своим культурным наследием. Поэтому, обращаясь к наследию родного края, учитель решает задачи не только обучения, но сохранения традиций.

Жизнь и творчество бурятских композиторов, героический эпос бурятского народа, подбор песенного репертуара включая в него детские произведения наших авторов. На региональный компонент в школьной программе отводится 10 процентов учебного времени.

Введение регионального компонента в содержание предмета музыка можно продемонстрировать на примере программы под редакцией-Д.Б. Кабалева.

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов в электронном виде
2. Плакаты(10): расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры
3. Транспарант: поэтический текст гимна России.

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
3. Учебно-практическое оборудование
4. Детские музыкальные инструменты

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

№ урока	Тема раздела	Тема	Кол-во часов
1		Мелодия – душа музыки.	1
2		Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3		Природа и музыка. Звучащие картины.	1
4		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
5		Кантата «Александр Невский».	1
6		Опера «Иван Сусанин».	1
7		Утро. Вечер.	1
8		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
9		В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1
10		Обобщающий урок I четверти.	1
11		«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1
12		Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1
13		Вербное воскресенье. «Вербочки»	1
14		Святые земли Русской.	1
15		«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1
16		«Лель, мой Лель...»	1
17		Обобщающий урок .II четверти.	1
18		Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
19		Опера «Снегурочка».	1
20		Океан – море синее	1
21		Балет «Спящая красавица»	1
22		В современных ритмах.	1
23		Музыкальное состязание.	1

24		«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
25		Сюита «Пер Гюнт».	1
26		«Героическая».	1
27		Обобщающий урок III четверти.	1
28		Мир Бетховена.	1
29		Чудо-музыка.	1
30		«Люблю я грусть твоих просторов».	1
31		Мир Прокофьева	1
32		Певцы родной природы.	1
33		Прославим радость на земле!	1
34		Радость к солнцу нас зовет.	1
35		Обобщающий урок IV четверти.	1