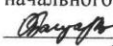
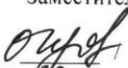



Муниципальное образование «Закаменский район»
Муниципальное казенное учреждение
«Закаменское районное управление образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Ехэ – Цакирская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начального цикла
 /Банзарханова О.В./
Протокол № 1
от «29» 08 20 17г.

«Согласовано»
Заместитель директора школы
по УВР
 Цырендоржиева О.М./
«30» 08 2017 г.

«Утверждено»
директор школы
 /Б.Ц. Тубшинова /
Приказ № 54
от «31» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Автор учебника: Л.А. Неменская
Класс: 2
Количество часов: 35
Учитель: Аюева Соелма Родионовна

Ехэ – Цакир

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе:
- закона «Об образовании в Российской Федерации»; в соответствии с требованиями
 - Федерального государственного стандарта *начального* общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
 - Примерной программы *начального* общего образования по изобразительному искусству; - авторской программы курса «Изобразительное искусство» к УМК «Школа России» под ред. Б.М.Неменского.
 - Учебного плана МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ» на 2017-2018 гг.
 - УМК «Школа России» под ред. Б.М. Неменского

Программа составлена для обучающихся 2 класса общеобразовательной школы, изучающих предмет в объеме обязательного минимума содержания на базовом уровне (2 часа в неделю, 70 ч в год). Срок реализации 2017- 2018 учебный год (35 недель). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен федеральным базисным учебным планом и учебными планами образовательного учреждения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года..

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Раздел	Название разделов	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	9
	всего	34

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуальная, коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Знакомство с художниками Бурятии, ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в Бурятии (*резьба и роспись по дереву*) на материале местных краеведческих музеев школы, села, города.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Е. И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; 2017
2. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; 2017 год
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс Л.Ю. Бушкова.. М.ВАКО. 2017 год 4.Мультимедийные уроки по ИЗО. 2 класс. Сборник составлен по программе Б.М. Неменского. www.urokid.ru телефон: 8-922-889-3243

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Оборудование рабочего места учителя.
- Оборудование рабочего места ученика.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	Цветочная поляна.(Гуашь)	1
2		Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1
3		Осенний лес	1
4		Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1
5		Графика зимнего леса	1
6		В мире животных	1
7		Игровая площадка	1
8		Праздник в городе	1
9	Реальность и фантазия	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1
10		Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1
11		Паутинка. (Украшение и реальность)	1
12		Кружева. (Украшение и фантазия)	1
13		Подводное царство (Постройки и реальность)	1
14		Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)	1
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
16		О чём говорит искусство?	Море. Изображение природы в различных состояниях
17	Четвероногий друг. Изображение характера животных.		1
18	Изображение характера человека: женский образ.		1
19	Изображение характера человека: мужской образ.		1
20	Образ человека в скульптуре		1
21	Человек и его украшения.		1
22	Человек и его украшения		1
23	«Морской бой Салтана и пиратов».		1
24	Замок Снежной королевы. Образ здания.		1
25	Замок Снежной королевы. Образ здания.		1
25	Окончание работы		
26	Как говорит искусство?	Тёплые и холодные цвета.	1
27		Тихие и звонкие цвета.	1
28		Что такое ритм линий?	1
29		Характер линий	1
30		Ритм пятен	1
31		Птицы. Пропорции выражают характер.	1

32	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1
35	Окончание работы	
	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1
	Итого	35 часов