

Муниципальное образование «Закаменский район»
Муниципальное казенное учреждение
«Закаменское районное управление образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Ехэ – Цакирская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начального цикла
Банзарханова О.В. /Банзарханова О.В./
Протокол № 1
от «29» 08 2017г.

«Согласовано»
Заместитель директора школы
по УВР
Цырендоржиева О.М. /Цырендоржиева О.М./
«30» 08 2017 г.

«Утверждено»
директор школы
Б.Ц. Тубшинова /Б.Ц. Тубшинова /
Приказ № 54
от «31» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

Автор учебника: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Класс: 1

Количество часов: 33

Учитель: Банзарханова О.В.

Ехэ – Цакир

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе:

- закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»,
- учебным планом МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ», авторской программой курса «Музыка» к УМК «Школа России» ред. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Просвещение, 2014 г
- в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ»

Программа составлена для учащихся 1 -х классов общеобразовательной школы, изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю /35 часов в год). Срок реализации 2017-2018 учебный год (35 недель)

Цели и задачи предмета

Цель:

- ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий;
- познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- развитие способностей к художественно - образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства;
- выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Задача предмета - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
 - формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
 - развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания*), выразительное исполнение песен;
 - развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи. Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музы-

кальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Содержание учебного предмета

Музыка вокруг нас (15 часа)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество - начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (18 часов)

Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «». Добрый праздник среди зимы. Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». У каждого народа свой музыкальный инструмент. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во ч.	Вид занятий		Формы и методы контроля		
			теорет.	практический	тесты	контр.раб	проекты
1 2	Музыка вокруг нас	15	13	1			1

Музыка и ты	18	14	4			
Итого	33	27	5			1

Формы организации учебных занятий

Основными формами работы в 1 классе являются уроки-игры, уроки развивающего обучения, уроки-заочные путешествия, видеоуроки.

Виды учебной деятельности

Одна из главных задач на уроке – обеспечение активной деятельности каждого ученика в течение всего урока. Реализовать эту задачу возможно через следующие виды учебной деятельности: коллективные, групповые и индивидуальные

Все перечисленные мною активные формы работы на уроке музыки, становятся эффективнее, благодаря использованию современных технологий: дифференцированного обучения, информационно – коммуникационных технологий, игровые технологий

Национально-региональный компонент.

Одним из важнейших инструментов, является не образование, а способ – активное приобщение учащихся к национальной культуре, используя возможности национально-регионального компонента. Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской и бурятской культуре, также культур тех народов, которые населяют нашу малую Родину. Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но и прежде всего, предусматривается воссоздание детьми какой либо из сторон музыкально-творческой деятельностью, уходящей корнями в народное творчество.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1–4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.

Технические средства обучения

- Оборудование рабочего места учителя.
- Оборудование рабочего места ученика.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по музыке.
-

Тематическое планирование

Музыка	1	Музыка Критская 1 класс	
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
Музыка вокруг нас		«И Муза вечная со мной!»	1
		Хоровод муз	1
		Повсюду музыка слышна	1
		Душа музыки-мелодия.	1
		Музыка осени	1
		Сочини мелодию	1
		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
		Музыкальная азбука	1
		Народные инструменты	1
		«Садко». Из русского былинного сказа.	1
		Музыкальные инструменты	1
		Звучащие картины	1
		Разыграй песню	1
		Пришло Рождество, начинается торжество	1
		Родной обычай старины	1
		Добрый праздник среди зимы	1
Музыка и ты.		Край, в котором ты живешь	1
		Поэт, художник, композитор	1
		Музыка утра	1
		Музыка вечера	1
		Музыкальные портреты	1
		Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	1
		У каждого свой музыкальный инструмент	1
		Музы не молчали	1
		Музыкальные инструменты	1
		Мамин праздник	1
		У каждого свой музыкальный инструмент	1
		«Чудесная лютня»	1
		Музыка в цирке	1
		Дом, который звучит	1
		Опера-сказка	1
		«Ничего на свете лучше нету...»	1
		Афиша. Программа.	1
		Итого	33

