

Муниципальное образование «Закаменский район»  
Муниципальное казенное учреждение  
«Закаменское районное управление образования»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Ехэ – Цакирская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
начального цикла  
*Банзарханова* /Банзарханова О.В./  
Протокол № 1  
от «29» 08 2017г.

«Согласовано»  
Заместитель директора школы  
по УВР  
*Цырендоржиева* /  
«30» 08 2017 г. Цырендоржиева О.М./

«Утверждено»  
директор школы  
*Тубшинова* /Б.Ц. Тубшинова /  
Приказ № 57  
от «31» августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению

Автор учебника: В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова,  
Класс: 1  
Количество часов: 66  
Учитель: Банзарханова О.В.

Ехэ – Цакир

2017

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение», реализующего ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 1 класса разработана

- в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9,

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- на основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373», Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации,

- учебными программами курса «Литературное чтение» к УМК «Школа России», рекомендованные МО и Н РФ изд. «Просвещение»,

- учебным планом МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ», авторской программой курса «Литературное чтение» к УМК «Школа России» ред. Канакиной В.П., Горецкого В.Г.(Азбука в 2 ч.) и др. М.: Просвещение, 2014 г., ред. Климановой Л.Ф. и др.(Литературное чтение)

- в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ»

Программа составлена для учащихся 1-го класса, изучающих предмет в объёме образовательного минимума содержания на базовом уровне (2 часа в неделю, 66 часов в год). Срок реализации программы 2017-2018 учебный год (33недели).

### **Цели и задачи предмета.**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно - нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Планируемые предметные результаты учебного предмета**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» **обучающиеся научатся:**

- Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки в словах;
- Выделять слоги, различать ударные и безударные;
- Определять место ударения в слове, вычленять слова из предложения;
- Устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» **обучающиеся получат возможность научиться:**

- *Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;*
- *Выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде звуковой модели;*
- *Различать буквы гласных, обозначающих твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;*
- *Правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;*
- *Соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.*

К концу изучения блока «Литературное чтение» **обучающиеся научатся:**

- Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения принятых морально-этических норм;
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого);
- Высказывать собственное мнение и подтверждать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» **обучающиеся получат возможность научиться:**

- *Понимать прочитанное по ходу чтения;*
- *Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.*

### **Личностные:**

- общение;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение.*** *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом диалогического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие

содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Раздел «Жили-были буквы» 3ч.**

**Раздел «Сказки, загадки, небылицы» (5ч)** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к

другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель!..» (3ч)** включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Раздел « И в шутку и всерьёз» 4ч.**

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется

активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

**Раздел «Я и мои друзья» 3ч.** Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах; учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

**Раздел «О братьях наших меньших» 1ч.** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Учебно - тематический план

#### «Литературное чтение (обучение грамоте)»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	8 ч
2	Букварный (основной) период	32 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	7ч
	<b>Итого</b>	<b>47ч</b>

**«Литературное чтение»**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Жили-были буквы</b>	3
2	<b>Загадки. Сказки. Небылицы.</b>	5
3	<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b>	3
4	<b>И в шутку и всерьёз</b>	4
5	<b>Я и мои друзья</b>	3
6	<b>О братьях наших меньших</b>	1
	<b>Итого</b>	<b>19ч</b>

**Формы организации учебных занятий:**

Основными формами работы в 1 классе являются коллективные, групповые и индивидуальные. Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, информационно-коммуникационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности. Игровые уроки, работа в парах, группах и со всем классом; участие в конкурсах, инсценировках, ролевом чтении, совместном творчестве, защите проектов, работа с разными видами словарей, уроки в Детском Центре чтения.

**Национально – региональный компонент.**

Для реализации национально – регионального компонента программы предусмотрено 10% от учебного времени, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания начального образования. Национально – региональный компонент представлен в таких разделах: «Жили – были буквы», «Сказки, загадки, небылицы». Использование материала национально-регионального компонента способствует формированию знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края. На уроках литературного чтения используется материал, составляющий живую речь и фольклор народов, проживающих на территории Бурятии, языковые особенности.

В разделе «Жили - были буквы» учащиеся знакомятся с природой своего села. В раздел «Сказки, загадки, небылицы» будут включены устное народное творчество бурятского народа. Дифференцировано содержание некоторых заданий с учетом особенностей учащихся.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности:**

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Азбука: учебник для 1 класса – М.: Просвещение, 2012
- Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи: тетради к азбуке для 1 класса – М.: Просвещение, 2017

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2012.
- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л. Ф. Климанова.
- Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горецкий.

#### **Печатные пособия**

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий по русскому языку.

#### **Технические средства обучения**

- Оборудование рабочего места учителя.
- Оборудование рабочего места ученика.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска

#### **Экранно-звуковые пособия**

- Канакина В.П. и др. Русский язык. 1- 4 класс. Электронные пособия.
- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

## Тематическое планирование

Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
<b>Добукварный период 8 ч.</b>		«Азбука – первая учебная книга». Речь устная и письменная. Предложение и слово.	1
		Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире ,в речи, в словах. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1
		Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Правила безопасного поведения в быту.	1
		Гласный звук [ а ], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1
		Гласный звук [ о ], буквы О, о. Взаимопомощь.	1
		Гласный звук [ и ], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1
		Гласный звук [ ы ], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1
		Гласный звук [ у ], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1
	<b>Букварный период 32 ч.</b>		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1
		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1
		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1
		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1
		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1
		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1
		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1
		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1

		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. В библиотеке.	1
		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	1
		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1
		Гласные буквы Я, я. Растения сада.	1
		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1
		Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек умением.	1
		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1
		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1
		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1
		Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1
		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
		Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1
		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1
		Чтение предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1
		Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1
		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1
		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1
		Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1
<b>Послебукварный период 7 ч.</b>		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». В. Крупин «Первоучители славянские».	1
		В. Крупин «Первый букварь». А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1
		К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский Телефон, Путаница. Небылица.	1

		В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока».	1
		Стихи и рассказы поэтов и писателей: А. Барто, С.Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, Осеевой. Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука» В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла»	1
		Творческий проект: «Живая Азбука».	1
<b>Жили-были буквы 3 ч.</b>		Знакомство с учебником. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
		Характер героев произведений Г. Сапфир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус №26»	1
		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
<b>Загадки. Сказки. Небылицы. ( 5 ч. )</b>		Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1
		Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни.» «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».	1
		Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
		Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки»	1
		Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>Апрель, апрель! Звенит капель... (3 ч)</b>		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С.Маршака.	1
		Стихи-загадки. И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина.	1
		Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Проект Составляем сборник загадок. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1
<b>И в шутку и всерьёз (4 ч)</b>		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1

		К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
		К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».	1
		К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
<b>Я и мои друзья ( 3 ч )</b>		Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	1
		В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день»	1
		М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу» Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1
<b>О братьях наших меньших ( 1ч )</b>		Проект «Наш класс - дружная семья». Стихотворения о животных. С.Михалкова, Р.Сефа, И. Токмаковой. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла»	1
		Всего	66

