

Муниципальное образование «Закаменский район»
Муниципальное казенное учреждение
«Закаменское районное управление образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Ехэ – Цакирская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начального цикла
Банзарханова /Банзарханова О.В./
Протокол № 1
от «29» 08 2017г.

«Согласовано»
Заместитель директора школы
по УВР
Цырендоржиева /Цырендоржиева О.М./
«30» 08 2017 г.

«Утверждено»
директор школы
Тубшинова /Б.Ц. Тубшинова /
Приказ № 57
от «31» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Автор учебника: Л.А. Неменская
Класс: 4
Количество часов: 34
Учитель: Соктоева Дэнсэма Мункожаргаловна

Ехэ – Цакир

2017

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»
- Примерной программы начального общего образования
- авторской программы курса изобразительное искусство к УМК «Школа России» по ред. с авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»

Программа составлена для учащихся 4 класса общеобразовательной школы, изучающих предмет в объёме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю). Срок реализации 2017-2018 учебный год (34 недели). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен федеральным учебным планом начального общего образования и учебными планами образовательного учреждения.

Цели и задачи предмета

Рабочая программа имеет направление на достижение следующих **целей**:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности. **Задачи изучения курса:**
 - воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
 - развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
 - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

Планируемые предметные результаты освоения предмета

«Выпускник научится».	«Выпускник получит возможность научиться»
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	

<p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами</p>	<p><i>-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p><i>-видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</i></p> <p><i>-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>
<p>художественно-образного языка; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	

Содержание учебного предмета

- Истоки родного искусства
- Древние города нашей земли
- Каждый народ – художник
- Искусство объединяет народы

Формы организации учебных занятий(типология уроков)

уроки проблемного и развивающего обучения, такие как

- урок-заочное путешествие
- интегрированный урок
- урок защиты проектов
- уроки-соревнования, викторины используются различные приёмы обучения:
- алгоритм - кластер
- сенквейн и т.д.

приёмы формирования логических действий

- моделирование
- классификация

Виды учебной деятельности

- коллективные,
- групповые
- индивидуальные

- работа в парах (тройках) используются современные технологии: дифференцированного обучения
- технология проблемного обучения
- игровые технологий

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Истоки народного искусства	8
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	7
Итого		34

Национально-региональный компонент

Использование национально-регионального компонента при обучении предмета повышает эффективность педагогического процесса, требует учета возрастных особенностей учащихся, уровня их языковой подготовки, применения творческих приемов развития личности учащихся.

Национально-региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы страны в лице субъектов Федерации и включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и культурное своеобразие региона.

Лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы; национальная одежда бурят (традиционная и праздничная); знакомство с современной одеждой (модели Зои Дамбиевой); предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?); использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр); герб города. Флаг Бурятии (символика); знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017
2. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс/под ред. Б.М. Неменского/. - М.: Просвещение, 2017.
3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 кл. / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017

Дополнительная литература

1. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества. Энциклопедия (разделы о скульптуре, живописи, архитектуре).- М.: АСТ, 2001.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.
3. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980.

4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
- 5.Ионина Н.А. 100 великих картин. – М.: Вей, 2000.
6. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя ИЗО. – М.,

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов
1	Истоки народного искусства	Пейзаж родной земли.	1
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3		Русская красавица.	1
4		Древняя – деревянный мир.	1
5		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
6		Образ русского человека в произведениях художников.	1
7		Календарные праздники.	1
8		Народные праздники.	1
9	Древние города нашей земли	Родной угол.	1
10		Древние соборы.	1
11		Города Русской земли.	1
12		Древнерусские воины - защитники.	1
13		«Золотое кольцо России».	1
14		Узорочье теремов.	1
15		Праздничный пир в теремных палатах.	1
16		Здравствуй Новый Год	1
17	Каждый народ – художник	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
18		Искусство оригами.	1
19		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
20		Народы гор и степей.	1
21		Юрта как произведение архитектуры.	1
22		Города в пустыне.	1
23		Древняя Эллада.	1
24		Олимпийские игры.	1
25		Средневековый город.	1
26		Образ готического храма в средневековом городе.	1
27		Многообразии художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1
28	Искусство объединяет народы	Тема материнства в искусстве.	1
29		Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1
30		Мудрость старости.	1
31		Сопереживание Дорогою добра.	1
32		Герои-защитники.	1
33		Героическая тема в искусстве разных народов.	1
34		Юность и надежда.	1
Итого			34

