

Муниципальное образование «Закаменский район»  
Муниципальное казенное учреждение  
«Закаменское районное управление образования»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Ехэ – Цакирская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
начального цикла  
*Банзарханова О.В.* /Банзарханова О.В./  
Протокол № 1  
от «29» 08 2017г.

«Согласовано»  
Заместитель директора школы  
по УВР  
*Цырендоржиева О.М.* /Цырендоржиева О.М./  
«30» 08 2017 г.

«Утверждено»  
директор школы  
*Б.Ц. Тубшинова* /Б.Ц. Тубшинова /  
Приказ № 52  
от «31» августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**

Автор учебника: Л.А. Неменская  
Класс: 3  
Количество часов: 35  
Учитель: Шагдурова Светлана Петровна

Ехэ – Цакир

2017

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе составлена на основе следующих нормативно-правовых актов:

- закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»
- Примерной программы начального общего образования
- авторской программы курса «Изобразительное искусство» к УМК «Школа России» под ред. Б.М. Неменского.
- Учебного плана МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ» на 21017-2018 гг.
- УМК «Школа России» под ред. Б.М. Неменского

Программа составлена для обучающихся третьих классов общеобразовательной школы, изучающих предмет в объеме обязательного минимума содержания на базовом уровне (1 час в неделю). Срок реализации 2017-2018 учебный год (35 недели). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен федеральным учебным планом и учебными планами образовательного учреждения.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Личностные результаты*

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

### ***Метапредметные результаты***

#### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.
- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
  - - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - - понимание образной природы искусства;
  - - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- -способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- -освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- -изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- -умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- -способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- -умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- -выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- -умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Вводное занятие «Твои игрушки». Посуда у тебя ома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома

#### РАЗДЕЛ II. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА – 7

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Руд художника на улицах твоего города.

#### РАЗДЕЛ III. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ - 11

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

#### РАЗДЕЛ IV ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ.- 9

Музей в жизни города. Картина-особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Живописная выставка.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов
1	И снова осень к нам пришла	9 ч.
2	В мире сказок	7ч.
3	Труд и отдых людей зимой и весной	10 ч.
4	В каждом рисунке – солнце	9ч.
	Итого:	35 ч.

#### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ:

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования устанавливает серьезные требования к результатам обучения учащихся начальной школы.

Очень важным является «формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Сегодня ученика начальной школы необходимо вооружить универсальными учебными действиями, которыми он сможет воспользоваться при самостоятельном познании, при решении новых учебных задач индивидуально. Форма обучения – способ существования учебного процесса.

Выбор формы связан с количеством детей, местом и временем и т.д.. в начальной школе можно назвать следующие формы организации учебной деятельности: урок, экскурсия, наблюдение.

Уроки проводятся в виде уроков – путешествий, тематических экскурсий, уроков практикумов, групповых форм работы. Для активизации учебной деятельности на уроке, помимо традиционной работы с учебником. Применяю элементы игры: отгадывание ребусов, решение кроссвордов, шарад, что позволяет детям развивать

диалогическую и монологическую речь. Для детей младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Учащиеся свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую.

### **Национально-региональный компонент**

Знакомство с творчеством художников Бурятии. С народно - прикладным искусством: резьба и роспись по дереву, чеканка, бисероплетение, украшение народных костюмов. Посещение краеведческого музея города Закаменска.

### **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

#### **1. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ.**

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству М.А.Давыдова –М.-Вако-2014г.

#### **2. Интернет-ресурсы.**

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.org>

<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

#### **4. Материально-технические средства**

- 1.Компьютер
2. Экран
- 3.Проектор

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во ча- сов</b>

1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1

26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1
28	Рисование натюрморта.	1
29	Рисование пейзажа.	1
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1
34-35	Художественная выставка. Обобщение темы	2
	<b>Итого:</b>	<b>35 ч.</b>