

Муниципальное образование «Закаменский район»
Муниципальное казенное учреждение «Закаменское районное управление образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Ехэ – Цакирская средняя общеобразовательная школа"

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей <i>учительского</i> цикла Руководитель МО <i>А.А.</i> <i>Ан. Симова Л.А.</i> Протокол № <i>1</i> от «<i>28</i>» <i>августа</i> 20 <i>17</i> г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>О.М.</i> Цырендоржиева О.М./ от «<i>30</i>» <i>08</i> 20 <i>17</i> г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы <i>Б.Ц.</i> /Тубшинова Б.Ц./ Приказ № <i>57</i> от «<i>31</i>» <i>августа</i> 20 <i>17</i> г.</p>
--	---	--

**Индивидуальная рабочая программа обучения на дому
Дансарунова Алдара по литературе**

Предмет: литература
Автор учебника: В.Я.Коровина
Класс: 6
Количество часов: 35
Учитель: Максарова М.Б

Ехэ-Цакир

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, изменениями в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577, программой по литературе для 5-11 классов под редакцией В.Я.Коровиной и Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов МАОУ «Ехэ-Цакирской СОШ».

Адресность программы: Индивидуальная образовательная программа создана для учащегося 6 класса Дансарунова Алдара Жаргаловича, 06.05.2005 г.р, проживающего по адресу: улус Ехэ-Цакир, ул. Лесная, д.3. Основание: ИПРА №133 от 03.05.2012 (диагноз: ДЦП). Учебный план МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ» предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 6 классе отводится 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю). Надомное обучение предусматривает уменьшение количества часов до 35 (1 час в неделю).

Цели изучения литературы в 6 классе:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения литературы в 6 классе обучающиеся должны:

знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра; осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

Содержание учебного предмета

Введение. (1 ч)

Знакомство с учебником.

Устное народное творчество. (2 ч)

Фольклор. Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература. (1 ч)

«Сказание о белгородском киселе».

Из русской литературы 19 века. (17 ч)

И.Дмитриев. «Муха».

И.А.Крылов. «Осёл и соловей», «Листы и корни», «Ларчик».

А.С.Пушкин «Узник», «Зимний вечер». «Повести Белкина». «Станционный смотритель».

М.Ю.Лермонтов. «Тучи», «Листок», «Три пальмы».

И.С.Тургенев. «Записки охотника». Пейзажные зарисовки в рассказе «Бежин луг».

Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.

Ф.И.Тютчев. пять картин в стихотворении «Неохотно и несмело».

А.А.Фет. жизнеутверждающее начало в лирике Фета.

Н.А.Некрасов. историческая основа стихотворения «Железная дорога». Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога». Диалог-спор.

Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Гордость писателя за народ. Судьба левши.

Природа в стихотворениях Я.Полонского, Е.Баратынского, А.Толстого.

Из русской литературы 20 века. (3 ч)

А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».

М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Сказка и быль в произведении. Природа как образ.

Произведения о Великой Отечественной войне. (7 ч)

К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»

Д.С.Самойлов «Сороковые».

В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Честность, доброта, чувство долга в рассказе.

В.Г.Распутин. отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени.

Нравственные проблемы, поднятые в повести.

«Тихая» лирика Николая Рубцова.

Писатели улыбаются. (1 ч)

В.М.Шукшин. образ «странного» героя в литературе. Рассказ «Срезал».

Из зарубежной литературы. (2 ч)

«Серьёзный юмор» в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

Итоги года. (1 ч)

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	2	1
3	Древнерусская литература	1	
4	Русские басни	1	
5	Из литературы 19 века	17	5
6	Из русской литературы 20 века	3	1
7	Произведения о Великой Отечественной войне	17	1
8	Писатели улыбаются	1	
9	Из зарубежной литературы	2	1
	Итого	35	9

Тематическое планирование

№ урока	№ разделе	Наименование тем и разделов
Введение (1 ч)		
1	1	Знакомство с учебником
Устное народное творчество (2 ч)		
2	1	Фольклор
3	2	Пословицы и поговорки
Древнерусская литература (1 ч)		
4	1	«Сказание о белгородском киселе»
Русские басни (1 ч)		
5	1	И.И.Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья в басне
Из литературы 19 века (17 ч)		
6	1	И.А. Крылов. Басни «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчик»

7	2	А.С. Пушкин. «Узник»
8	3	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»
9	4	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»
10	5	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»
11	6	М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Листья»
12	7	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
13	8	И.С. Тургенев «Записки охотника»
14	9	Пейзажные зарисовки в рассказе «Бежин луг»
15	10	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания
16	11	Ф.И. Тютчев. Пять картин в стихотворении «Неохотно и несмело»
17	12	А.А. Фет. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета
18	13	Н.А. Некрасов. Историческая основа стихотворения «Железная дорога»
19	14	Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога»
20	15	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Судьба левши
21	16	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Судьба левши
22	17	Природа в стихотворениях Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого
Из русской литературы 20 века (3 ч)		
23	1	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»
24	2	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»
25	3	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»
Произведения о Великой Отечественной войне (7 ч)		
26	1	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..»
27	2	Д.С. Самойлов «Сороковые»
28	3	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» Честность, доброта, чувство долга в рассказе
29	4	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» Честность, доброта, чувство долга в рассказе
30	5	В.Г. Распутин. Отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени.
31	6	В.Г. Распутин. Отражение в повести «Уроки французского»

		трудностей военного времени.
32	7	«Тихая лирика» Николая Рубцова
Писатели улыбаются (1 ч)		
33	1	В. М. Шукшин. Рассказ «Срезал»
Из зарубежной литературы (1 ч)		
34	1	«Серьезный юмор» в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг геракла»
35	2	Итоги года