

Муниципальное образование «Закаменский район»
Муниципальное казенное учреждение «Закаменское районное управление образования»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ехэ-Цакирская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
ФИО Дылыкова Л.А.
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

«Согласовано»
заместитель директора школы
по УВР
Цырендоржиева О.М.
«30» авг 2017г.

«Утверждено»
директор школы
Б.Ц. Тубшинова
Приказ № 57
От «31» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Мировой художественной культуре

Автор учебника: Г. И Данилова
Класс: 11
Количество часов: 34 ч.
Учитель: Дылыкова Л.А.

Ехэ-Цакир
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета мировая художественная культура для 11 класса разработана на основе:

- закона «Об образовании Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 ст.2, п.9;
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом от 5 марта 2004 г. № 1089;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Ехэ-Цакирская СОШ»;
- Положения о рабочей программе МАОУ «Ехэ – Цакирская СОШ», утвержденного приказом №2-1 от 25.01.2017г.;
- учебного плана МАОУ «Ехэ – Цакирская СОШ» на 2017-2018 гг.;

Программа составлена для учащихся 11 класса общеобразовательной школы, изучающих предмет в объеме обязательного минимума содержания на базовом уровне 1 час в неделю, 34 ч. в год. Срок реализации 2017-2018 учебный год. Объем часов учебной нагрузки, отведенный на освоение рабочей программы, определен федеральным базисным учебным планом и учебным планом образовательного учреждения

Цели и задачи обучения: приоритетными целями и задачами изучения МХК являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Организация учебно-воспитательного процесса: Методический аппарат учебника представлен следующими разделами: «Вопросы и задания для самоконтроля», «Творческая мастерская», «Темы проектных исследований или презентаций», «Книги для дополнительного чтения», «Интернет-ресурсы».

Важной составляющей методического аппарата является система *вопросов и заданий* к теме, позволяющая закрепить и обобщить изученный материал. Вопросы и задания на закрепление имеют двухуровневую структуру. Предназначенные для профильного изучения и маркированные специальным знаком, они отличаются повышенным уровнем сложности и требуют более глубокой проработки материала.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Знать:

- о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на

примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;

Уметь:

- анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора,
- осознанного формирования собственной культурной среды.

Содержание программы:

Входной контроль (1 час)

I. Искусство Нового времени (19 часов).

1. Искусство барокко

2. Архитектура барокко.

3. Изобразительное искусство барокко.

4. Реалистические тенденции в живописи Голландии.

5. Музыкальное искусство барокко.

6. Искусство классицизма и рококо.

7. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Изобразительное искусство классицизма и рококо.

8. Композиторы Венской классической школы.

9. Шедевры классицизма в архитектуре России.

10. Искусство русского портрета.

11. Неоклассицизм и академизм в живописи.

12. Живопись романтизма.

13. Романтический идеал и его отражение в музыке.

14. Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка.

15. Реализм-направление в искусстве второй половины XIX века. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.

16. Русские художники передвижники.

17. Развитие русской музыки во второй половине XIX века.

II. Искусство конца XIX – XX века (12 часов).

18. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.

19. Формирование стиля модерн в европейском искусстве.

20. Символ и миф в живописи и музыке.

21. Художественные течения модернизма в живописи.

22. Русское изобразительное искусство XX века.

23. Архитектура XX века.

24. Театральное искусство XX века.

25. Шедевры мирового кинематографа.

26. Музыкальное искусство России XX века.

27. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.

Повторение по всему курсу /1 час/

Итоговый контроль /1 час/

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Входной контроль	1
2	Искусство Нового времени	19
3	Искусство конца XIX – XX века	12
4	Повторение по всему курсу	1
5	Контрольная работа по курсу Мировая художественная культура	1
	Итого	34

Формы организации учебных занятий

- урок-лекция, урок-беседа, комбинированный урок, урок – практикум, урок обобщения.

Коллективная, индивидуальная.

Виды учебной деятельности:

Работа с учебником, преобразование текста в различные знаковые системы (текст, таблица, схема, график, диаграмма), поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации. Работа по алгоритму для выполнения заданий.

Пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для получения информации.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 11 класс» и «Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс». – М.: Дрофа, 2008
2. Данилова Г.И. Искусство, 11 кл. Базовый уровень: учебник / Г. И Данилова. -2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.-366./2/с, :ил.
3. ЭСУН (электронное средство учебного назначения) к учебникам МХК для 10-11 классов, одобренное Министерством образования и науки РФ. – «Кирилл и Мефодий», Дрофа, 2003
4. Библиотека электронных наглядных пособий для 10-11 классов. - Республиканский Мультимедиа-центр, 2003

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	2	3
1. Искусство Нового времени (19 ч.)		
1	Искусство барокко	1
2	Архитектура барокко	1
3	Изобразительное искусство барокко	1
4	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1
5	Музыкальное искусство барокко	1
6	Искусство классицизма и рококо	1
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы. Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
8	Композиторы Венской классической школы	1
9	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
10	Искусство русского портрета	1
11	Неоклассицизм и академизм в живописи	1
12	Живопись романтизм	1
13	Романтический идеал и его отражение в музыке	1
14	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка	1
15	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма	1
16	Русские художники - передвижники	1
17	Развитие русской музыки во второй половине XIX века	1
18	Повторение по теме: Искусство Нового времени	1
19	Контрольная работа по теме: Искусство Нового времени	1
II. Искусство конца XIX-XX века (12 часов)		
20	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1
21	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1
22	Символ и миф в живописи и музыке	1
23	Художественные течения модернизма в живописи	1
24	Русское изобразительное искусство XX века	1
25	Архитектура XX века	1
26	Театральное искусство XX века	1
27	Шедевры мирового кинематографа	1
28	Музыкальное искусство России XX века	1
29	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1
30	Повторение по теме: Искусство конца XIX-XX века	
31	Контрольная работа по теме: Искусство конца XIX-XX века	1
32	Повторение по курсу Мировая художественная культура	1
33	Контрольная работа по курсу Мировая художественная культура 11 класс	1
34	Резерв	1

